



Giovedì 15 dicembre ore 21.00, al Teatro Boccaccio va in scena "EVA – Diario di una costola", un ironico e intelligente monologo di e con RITA PELUSIO, scritto con Alessandra Faiella, Marianna Stefanucci, Riccardo Piferi, regia Marco Rampoldi. Dopo il successo di Suonata e Pianto tutto, Rita Pelusio, apprezzata dal pubblico televisivo per la partecipazione alla trasmissione Colorado Cafè e per la comicità spontanea e naturale che la contraddistingue, in questo nuovo spettacolo propone Eva, una figura curiosa e ribelle che si affaccia al mondo con uno sguardo ancora puro, ispirata al Diario di Eva di Mark Twain. È un clown, molto lontano dall'immagine della bella, bionda e ingenua a cui l'iconografia ci ha abituati, che si trova alle prese, prima della storia, con la più grande scelta dell'umanità: accettare le regole o disubbidire. Una trasgressione all'insegna della scoperta, di cui la mela è simbolo: morderla o non morderla? In un misto di consapevolezza e disincanto, Eva si chiede cosa succederà dopo, proiettandosi nella contemporaneità delle donne di oggi. Ne nascono innumerevoli spunti comici, tutti rivolti all'analisi del mondo femminile ai giorni nostri: donne umane nella loro imperfezione raccontano il coraggio di chi ogni giorno combatte per la propria felicità. Perché la diversità manda avanti il mondo e il paradiso sarà pur perfetto, ma la vita è tutta un'altra cosa.

Info e biglietti:

<http://www.multisalaboccaccio.it/eva-diario-di-una-costola/>