



Secondo appuntamento con i sei corsi dedicati a preparare gli artisti di strada di domani. La FNAS (Federazione Nazionale Arte di strada), propone dal 3 al 6 novembre, al Centro i Macelli, il corso "L'attore in mano: l'animazione dei burattini a guanto", di e con Italo Pecoletti, ideatore ed animatore del "Teatro delle dodici lune" e presenza ormai fissa di Mercantia e dei migliori festival italiani di teatro di strada.

"Animare un burattino significa soprattutto rispettarne la natura, ascoltare ciò che comunica e dargli voce, solo così il pupazzo sarà un attore credibile – spiega Pecoletti – il percorso che faremo passerà attraverso l'esplorazione delle sue potenzialità giocando con la voce, il movimento ed il rapporto con lo spazio scenico, sarà un viaggio di ricerca verso la conoscenza di un meraviglioso strumento di espressione artistica".

Attore, musicista, regista e burattinaio, Italo Pecoletti è stato allievo di Alessandro Gigli, ha fatto parte dello spettacolo "Heartbeat" di Claudio Cinelli che unisce il moderno teatro di figura con la danza e il mimo, per poi approdare al suo teatro con la nascita del Teatro delle Dodici Lune.
www.teatrododocilune.it

Costo del corso 100 euro , 90 per i soci FNAS, alloggio gratuito per le prime 10 persone iscritte, info ed iscrizioni tel. 328 1068220 e 340 2985184. www.fnas.org