



COMUNE DI CERTALDO

(Provincia di Firenze)

Certaldo, martedì 08/01/2013

COMUNICATO STAMPA

Dove etica e bellezza si incontrano

venerdì 11 gennaio, ore 21.00, al via la rassegna cinematografica dedicata a
Benvenuti

CERTALDO (FI) – Venerdì 11 gennaio, ore 21.00, presso il centro I Macelli si darà il via alla rassegna cinematografica dedicata al regista toscano Paolo Benvenuti con un film del 1988 che ha segnato il suo esordio, “Il bacio di Giuda”. All'appuntamento e a quelli successivi sarà presente il regista.

Tratto dai 4 Vangeli canonici e dai 7 Vangeli apocrifi, il lungometraggio filma gli ultimi giorni di vita del Messia ma focalizzandosi sulla figura ambigua di Giuda e sul suo tradimento come fatto indispensabile e scatenante della missione di Cristo e della salvezza umana. La regia del giovane Benvenuti è rigorosa, essenziale, a tratti decisamente astratta. Gli attori, non professionisti, contribuiscono alla resa di una dimensione mitica del racconto.

Paolo Benvenuti è nato a Pisa nel 1946. Già aiuto regista di Roberto Rossellini per *L'età di Cosimo* e di Jean-Marie Straub per *Mosé e Aronne*, è un cineasta fra i più attivi sul piano di una ricerca storica attendibile, basata su di un utilizzo scientifico dei testi e dei documenti storici. Fedele all'assunto «che non si possa guardare al passato con gli occhi del presente» e al precetto rosselliniano di cinema come pratica morale, indaga con rigore i risvolti del Potere, immergendosi in una iconografia potente e colta, che spazia dalla pittura di Masaccio e Giotto (*Il bacio di Giuda*), a quella dei fiamminghi post-caravaggeschi (*Confortorio*) o di Angelo Bronzino (*Gostanza da Libbiano*). Ma il suo cinema è improntato anche sull'immaginario maremmano di fine '800 e sulla pittura dei Macchiaioli, sulla fotografia dei Fratelli Alinari e sui *tableaux* dei cantastorie popolari (*Tiburzi*). E poi l'Italia degli anni '40-50 del '900 che coerentemente utilizza il cinema di Hitchcock, Welles, John Ford e altri autori come referente chiamato a “ricostruire” un'ambientazione (*Segreti di Stato*).

Il ciclo, composto complessivamente da sei proiezioni, proseguirà ogni venerdì fino al 15 di febbraio con una serie di pellicole che hanno lo scopo di rifondare lo sguardo cinematografico e critico dello spettatore, troppo spesso accerchiato da una pratica televisiva omologante e banalizzante, anche quando si fa denuncia: 18 gennaio “Confortorio”, 1992; 25 gennaio “Tiburzi”, 1996; 1 febbraio “Gostanza da Libbiano”, 2000; 8 febbraio “Segreti di Stato”, 2003; 15 febbraio “Puccini e la fanciulla”, 2008.

Info: Associazione Polis, tel. 0571 663580 – Tommaso Capecchi, Tel 320 4060663 mail capecchitommaso@gmail.com

Ingresso 5 euro

Certaldo, martedì 08/01/2013

con cortese preghiera di pubblicazione